



Michael Schönstein
Dirigent & Musiker

Holzeckstr. 10
D-79199 Kirchzarten
Tel. (07661) 90 76 48
Fax (07661) 90 98 03
mail@michael-schoenstein.com
www.michael-schoenstein.com

Presstext

Michael Schönstein – Dirigent & Musiker

Michael Schönstein (*1979) ist als Dirigent, Musikpädagoge, und Coach tätig. Er leitet mehrere sinfonische Blasorchester unterschiedlicher Leistungsstufen, mit welchen er in Konzerten und Wettbewerben erfolgreich arbeitet. Ergänzend zu seiner Tätigkeit als Dirigent für sinfonische Blasorchester wird Michael Schönstein regelmäßig als Dozent und Gastdirigent bei diversen Orchestern, Probenwochenenden und Workshops eingeladen. Als Juror ist er beim Bund Deutscher Blasmusikverbände (BDB) tätig, sowie seit 2012 in der CISM-Expertenliste als Juror (Experte)-International in der Division „Konzertmusik“. Als Senior Business Architect Marketing arbeitet Michael Schönstein in einer Unternehmensgruppe der Medien- und Softwarebranche.

Michael Schönstein stammt aus einer Familie, in der Musik im Mittelpunkt steht. Seine musikalisch-theoretische Ausbildung erhielt er am Kolleg St. Sebastian in Stegen und im Domchor Freiburg. Mit der Ausbildung auf Oboe, Englischhorn und Akkordeon, sowie später auf dem Saxophon erweiterte er seine Kenntnisse als Instrumentalmusiker. Neben diesen Hauptinstrumenten bildete er sich in Grundlagen aus auf Gitarre, Klavier, Waldhorn und Schlagzeug. Die Ausbildung zum Dirigenten für sinfonisches Blasorchester erfolgte 1997 mit dem Dirigentenkurs der Stufe C3 beim Markgräfler Musikverband. Anschließend erweiterte er von 1999 bis 2001 seine Dirigentenausbildung mit dem Dirigentenkurs der Stufe B an der Bundesmusikakademie in Trossingen. Von 2010 bis 2012 absolvierte er erfolgreich die „Internationale Fortbildung für Juroren“ an der Bundesakademie in Trossingen. Von 2015 bis 2019 studierte er bei Prof. Alex Schillings und Komponist Rob Goorhuis an der BDB Musikakademie in Staufen im Rahmen des Dirigenten-Studium „Metafoor“. Dieses Studium schloss Michael Schönstein mit der öffentlichen Prüfung als Gastdirigent des Bundespolizei-Orchester München unter der Jury von Prof. Alex Schillings, Rob Goorhuis, Jos Zegers und Miguel Etchegoncelay im März 2019 erfolgreich ab.

Das intensive Partiturstudium, die Probenplanung, das Weiterentwickeln des Dirigierhandwerks, die Organisation des Orchesters und die Programmkonzeption sind vielseitige Schwerpunkte seiner Arbeit als Dirigent. Die „Blasmusik“ hat leider ein sehr kommerzielles und volkstümlich-traditionelles Image und so ist es immer wieder Aufgabe den faszinierenden und reichen Klangkörper des „Sinfonischen Blasorchesters“ in Verbindung mit hochwertiger originaler Literatur dem Publikum zu präsentieren. Der einzelne Moment auf der Bühne ist so kurz und einmalig, dass es zwingende Pflicht und Aufgabe ist, die Noten im Sinne des Komponisten und mit einem hohen Anspruch an Originalität und Klangqualität zu erarbeiten. Besonders in den Proben verfolgt Michael Schönstein diesen Anspruch. Dirigieren ist vor allem Gestalten, mit Menschen arbeiten und begeisternde Momente mit der Musik zu erschaffen.