



Musikalische Grundwerte

Lieber OGS-Musiker, damit wir effizient proben können und unser Gesamtklang immer besser wird, ist die Beachtung einiger wichtiger Grundwerte notwendig. Bitte lies die nachfolgende Zusammenstellung sorgfältig durch und **setze diese Punkte in jeder Probe und an jedem Auftritt der OGS selbständig ohne Hinweis durch den Dirigenten um**. Damit hilfst Du dem Orchester nachhaltig den Klang und die Leistung zu verbessern.

(1) Probenarbeit	<ul style="list-style-type: none">• Technik, Griffe & Läufe werden zu Hause geübt. Ohne Vorbereitung zu Hause bremst Du die Probenarbeit für alle• In der Probe geht es um Zusammenspiel und Gesamtklang• Mit Bleistift immer Mitschreiben und dies ab dann umsetzen• Zu Beginn der Probe an einem Stück, das Stück durchschauen: Notizen, Dynamik, Artikulation,...
(2) Betonungen	<ul style="list-style-type: none">• Betonungen auf volle Schläge, v.a. bei Läufen beachten• Legato nur wo es steht, hört der Legatobogen auf, muss der nächste Ton neu angespielt werden.• Der erste Ton des Legatobogens, immer mit Akzent spielen
(3) Dynamik	<ul style="list-style-type: none">• Dynamik deutlich spielen (p, mp, mf, f, ff, fff,...) aber in der OGS-Besetzung die Klangpyramide achten: p = pp → für hohe Lage bzw. p = mf → für tiefe Lage• Spiele nie lauter als die Melodie !!!• In der OGS achten wir auf einen ausgeglichenen Klang innerhalb der Register (1.-4. Stimme), wobei die tiefe Lage wichtiger ist und daher lauter sein darf.
(4) Vortragszeichen	<ul style="list-style-type: none">• Vortragszeichen deutlich spielen (staccato, legato, portato, ...)
(5) Klang	<ul style="list-style-type: none">• Spiele jedes Stück so, als wäre es Dein Lieblingsstück.• Spiele jeden Auftritt der OGS, als wäre es ein Gala-Konzert.
(6) Mitarbeit	<ul style="list-style-type: none">• Smartphones, Handys & Co. sind nicht für die Konzentration geeignet. Die Nutzung wird nur für den gesundheitlichen oder beruflichen Notfall während der Proben akzeptiert.• Reden in Spielpausen stört die Kollegen die Zuhören und die Kollegen die gerade musizieren. Rede vor oder nach der Probe.
(7) Noten	<ul style="list-style-type: none">• Notenmappe & Marschbuch muss vollständig sein.• Beides muss in sehr gutem Zustand sein, denn es wurde Dir vom Verein nur geliehen.